



# **Stud Book Dominicano**

## **Volumen VII**

**Productos Nacidos 2009 - 2012**



# Indice Stud Book Dominicano Vol. VII

SECCIONES	PAGINA
STUD BOOK DOMINICANO – REGLAS Y REQUISITOS	5
FUNCIONARIOS STUD BOOK DOMINICANO	6
I. LOCALIZACIÓN DE OFICINAS Y OBTENCIÓN DE FORMULARIOS	7
II. NOMBRE, DOMICILIO Y OBJETIVO	7
III. - DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN - FACULTADES	7
IV.- TERMINOLOGÍA	8
V.- PELAJES	9
VI.- REGLAS PARA REGISTROS EN EL STUD BOOK DOMINICANO	10
ARTÍCULO 1 - CONDICIONES PARA REGISTRO DE PRODUCTOS, TIPIFICACIÓN GENÉTICA Y VERIFICACIÓN DE PARENTESCO	10
ARTICULO 2. – NOMBRES DE PRODUCTOS	12
ARTICULO 3.-TRASPASOS	14
ARTICULO 4.- CORRECCIÓN DEL CERTIFICADO DE REGISTRO	14
ARTÍCULO 5.- EXPEDICIÓN DE UN DUPLICADO DEL CERTIFICADO DE REGISTRO	15
ARTICULO 6.- REQUISITOS PARA EXPORTACIONES	15
ARTICULO 7.- REQUISITOS PARA IMPORTACIONES	15
ARTICULO 8.- EL PERMISO DE CARRERAS DE 30 DÍAS	16
ARTICULO 9.- REPORTES DE PADROTES	16
ARTICULO 10.- REPORTES DE YEGUAS	16
ARTICULO 11.- REPORTES DE MUERTES	17
ARTICULO 12. - ACTOS FRAUDULENTOS	17
ARTICULO 13.- DISPUTAS, OBJECIONES Y APELACIONES	17
VII. TARIFAS Y MULTAS	18
STUD BOOK DOMINICANO – VOLUMEN VII (NACIMIENTOS 2009 – 2012)	19
LISTADO EN ORDEN ALFABETICO POR NOMBRE DE MADRE	21 - 35



# **Stud Book Dominicano**

## **Reglas y Requisitos**

**Efectivo Octubre, 2013**

*Es responsabilidad de los dueños, criadores y otros de familiarizarse con las reglas y requisitos del STUD BOOK DOMINICANO contenidos en este documento.*

*Revisiones de reglas vigentes y la institución de nuevas reglas y el tarifario anual serán publicadas anualmente. Para más información dirijase a la oficina de registro del STUD BOOK DOMINICANO.*

***Stud Book Dominicano***

**Miguel A. Santana R.**

*Presidente Honorífico y Miembro*

**Dr. Ángel B. Contreras G.**

*Director y Miembro*

**Lic. Manfred Codik K.**

*Miembro*

**Lic. Maribel Hernández**

*Asistente Directora*

**Dr. Luigi Sbriz**

*Identificador y Veterinario Oficial*

**Lic. Dilson Figueroa**

*Asistente de Informática y Estadísticas*

## **I. LOCALIZACIÓN DE OFICINAS Y OBTENCIÓN DE FORMULARIOS**

### **Oficina de Registro e Información:**

STUD BOOK DOMINICANO  
Hipódromo V Centenario, 3ra Planta  
Santo Domingo,  
República Dominicana  
Teléfono (809)221-0454  
Fax (809)221-0315  
Web [www.studbookDOM.org](http://www.studbookDOM.org)  
E-Mail [info@studbookDOM.org](mailto:info@studbookDOM.org)

## **II. NOMBRE, DOMICILIO Y OBJETIVO**

- A. Con el nombre de Stud Book Dominicano funciona en Santo Domingo, capital de la República Dominicana, el registro genealógico, de identidad y de propiedad de caballos Pura Sangre de Carrera de la República Dominicana, de acuerdo con la autorización emanada de la Comisión Hípica Nacional, Resolución No. 20/90, de fecha Agosto 28, 1990.
- B. Esta entidad sin fines de lucro tiene como objetivo mantener el Registro Genealógico, de identidad y propiedad de los caballos Pura Sangre de Carrera velando por la pureza de la raza. A tal efecto ejercer el control y fiscalización de la procreación, gestación, nacimiento, identificación y filiación, inscripción de caballos importados, otorgamiento de certificados de exportación de identidad, de propiedad y demás documentación conforme a las directrices del International Stud Book Committee.

## **III. - DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN - FACULTADES**

- A) La conducción, dirección y administración del Stud Book Dominicano es ejercida por la Comisión del Stud Book Dominicano. Esta Comisión estará integrada por 3 miembros que serán designados cada 3 años por la misma Comisión en común acuerdo con la Asociación de Criadores de Caballos de Carrera, Inc. La Comisión del Stud Book Dominicano podrá designar administradores, asistentes, etc., para asegurar la eficiencia y organización de la entidad. Formaran quórum tres (3) miembros presentes y las decisiones se harán por mayoría.
- B) Las facultades de la Comisión del Stud Book son las de ejercer la representación del Stud Book Dominicano en el orden internacional y local, pudiendo efectuar toda presentación, tramitación o gestión administrativa o judicial tendente a la defensa de sus intereses. Así mismo la Comisión del Stud Book podrá adoptar todas las medidas o resoluciones convenientes para asegurar su perfecta organización y funcionamiento para lograr el estricto cumplimiento del presente reglamento.
- C) Las resoluciones de la Comisión del Stud Book Dominicano son inapelables.

#### IV.- TERMINOLOGÍA

##### **STUD BOOK DOMINICANO:**

El Stud Book Dominicano es un registro confeccionado por la oficina del Stud Book Dominicano para todos los ejemplares Pura Sangre nacidos en la República Dominicana y de todos los ejemplares Pura Sangre importados a la República Dominicana desde países que tengan un registro (Stud Book) reconocido por el International Stud Book Committee.

##### **EDAD DEL CABALLO:**

**Potrillo:** Ejemplar de cualquier sexo durante su primer año de vida.

**Suckling:** Un potrillo de cualquier sexo en su primer año de vida que aún se nutre de la madre o nodriza.

**Weanling:** Un potrillo de cualquier sexo en su primer año de vida después de ser separado de la madre o nodriza (destetado).

**Yearling:** Potro, potranca o ejemplar castrado en su segundo año calendario de vida (comienza Enero 1 del año después de su nacimiento).

**Dos Añero:** Potro, potranca o ejemplar castrado en su tercer año calendario de vida (comienza Enero 1 después de su año de Yearling).

##### **STATUS DE CRÍA:**

**Criado:** Un ejemplar es criado en el lugar donde nace.

**Criador:** El criador de un ejemplar es el dueño de la yegua en el momento del nacimiento, al menos que la yegua esté arrendada en ese momento. En el caso anterior el arrendatario es el criador del ejemplar.

**Semental:** Caballo utilizado para la producción de potrillos.

**Padrote:** Caballo que ha producido o está produciendo potrillos.

**Yegua Madre:** Yegua utilizada para la reproducción.

**Yegua Servida:** Yegua que ha sido encastada físicamente por un semental o padrote que aun no tiene preñez confirmada por palpación o ultrasonido.

**Yegua Cubierta:** Yegua que ha sido encastada físicamente por un semental o padrote que tiene preñez confirmada por palpación o ultrasonido.

**Yegua Vacía:** Yegua que ha sido encastada físicamente por un semental o padrote que tiene preñez descartada por palpación o ultrasonido.

**Yegua No Cubierta:** Yegua que no fue encastada en la temporada de monta previa.

**Aborto:** Cuando una yegua produce un potrillo muerto antes de concluir el periodo de gestación normal.

##### **SEXO:**

**Potro:** Ejemplar masculino entero de cuatro años o menos.

**Caballo:** Ejemplar masculino entero de cuatro años o más.



**Criptorquidio:** Ejemplar masculino de cualquier edad sin testículos en el escroto que nunca fue castrado. Los testículos no descendieron.

**Monorquidio o "Ridgeling":** Ejemplar masculino de cualquier edad con ningún o un testículo en el escroto, el(los) otro testículo(s) fue(ron) extirpado(s) o no descendió / descendieron.

**Potranca:** Ejemplar de sexo femenino de cuatro años o menos.

**Yegua:** Ejemplar femenino de cinco años o más.

**Pura Sangre de Carrera:** Aquel ejemplar que ha satisfecho las reglas y requisitos de este reglamento y este registrado en el Stud Book Dominicano o el Stud Book de un país extranjero reconocido por el International Stud Book Committee.

#### **PRACTICAS DE CRIANZA NO APROBADAS POR EL STUD BOOK DOMINICANO:**

**Inseminación Artificial:** Proceso por el cual se deposita semen en el tracto reproductivo de una yegua para alcanzar la preñez sin que la yegua sea cubierta físicamente por el semental.

**Clonación:** Cualquier método por el cual el material genético de un huevo no fertilizado o un embrión es (a) removido, (b) reemplazado por el material genético tomado de otro organismo, (c) añadido al material genético de otro organismo, o (d) de alguna otra forma modificado para producir un producto vivo.

**Transplante (transferencia) de Embriones:** Método por el cual un embrión en desarrollo o un huevo no fertilizado es removido de su madre natural para luego ser implantado en el tracto reproductivo de la madre natural o de una madre anfitriona durante una porción del periodo de gestación para producir un producto vivo.

**Modificación de Genoma:** La modificación del genoma heredable de un prospecto Pura Sangre o Pura Sangre registrado durante su concepción, gestación o durante cualquier fase de su existencia, resultara en la pérdida del estatus de Pura Sangre de dicho ejemplar.

#### **V.- PELAJES**

Los siguientes pelajes son los utilizados por el Stud Book Dominicano:

**Zaino:** Todo el pelo del ejemplar varía de un colorado oscuro a un marrón brillante. La crin, la cola y las patas son siempre negras, a menos que haya marcas blancas presentes.

**Negro:** Todo el pelo del ejemplar es de color negro incluyendo la cara, los flancos, la crin, la cola y las patas, a menos que haya marcas blancas presentes.

**Alazán:** Todo el pelo del ejemplar varía de amarillo-rojizo hasta amarillo-dorado. La crin, la cola y las patas son variantes del color del pelo, a menos que haya marcas blancas presentes.

**Rusillo:** La mayoría de los pelos del ejemplar son una mezcla de negro y blanco. La crin, la cola y las patas son negras o rusillas, a menos que haya marcas blancas presentes.

**Roano:** La mayoría de los pelos del ejemplar son una mezcla de rojo y blanco. La crin, la cola y las patas pueden ser de color negro, alazán o roano, a menos que haya marcas blancas presentes.

**Zaino Oscuro:** Todo el pelo del ejemplar partirá del color marrón con áreas de un marrón más claro sobre los hombros, cabeza y flancos, hasta un color marrón oscuro con áreas más claras solo en los flancos y la cara. La crin, la cola y la porción inferior de las patas siempre serán negras, a menos que haya marcas blancas presentes.

**Palomino:** El pelaje completo del ejemplar es de color amarillo-dorado, a menos que haya marcas blancas presentes. La crin y la cola usualmente son un color amarillo-dorado mas claro.

**Blanco:** Un raro color que no debe confundirse con los colores rusillo o roano. Todo el pelaje, incluyendo la crin, cola y piernas es de color blanco y ningún otro color deberá estar presente.

## **VI.- REGLAS PARA REGISTROS EN EL STUD BOOK DOMINICANO**

### **ARTÍCULO 1 - CONDICIONES PARA REGISTRO DE PRODUCTOS, TIPIFICACIÓN GENÉTICA Y VERIFICACIÓN DE PARENTESCO**

- A. Las provisiones de estas son aplicables a ejemplares criados en la República Dominicana. Las provisiones del Artículo 7 imponen requisitos adicionales a ejemplares criados fuera de la República Dominicana.
- B. Los padrotes, las yeguas madres y los productos deberán ser genéticamente tipificados y sometidos a una verificación de parentesco por el laboratorio designado por el Stud Book Dominicano. En el caso de que el producto no califique es la responsabilidad del solicitante del resolver dudas con respecto al parentesco.
- C. Cada padrote nuevo y cada madre nueva incorporada a la recria deberá notificarse de inmediato al Stud Book Dominicano para verificación de que esté debidamente registrado en el Stud Book Dominicano o que se haya depositado el Certificado de Exportación del Stud Book de origen en el caso de que sea un ejemplar importado.
- D. Los costos de registro del producto se determinan según el tarifario anual del Stud Book Dominicano, el cual puede solicitarse a las oficinas de la entidad y estarán incluidas en la página de internet del Stud Book Dominicano.
- E. El costo del registro del producto también cubrirá:
  1. El costo de la tipificación genética del producto y verificación de parentesco del producto.
  2. El microchip de identificación y su implantación.
  3. La solicitud de nombre, siempre y cuando se haya hecho un intento valido antes del 1ro. de Febrero de la temporada de dos año del ejemplar.
  4. La corrección del "Certificado de Registro" del producto, en el plazo de seis meses de la fecha de emisión, en el caso que fuese necesario.

- F. Un potrillo tiene derecho de ser registrado cuando se demuestre a la satisfacción de los miembros del Stud Book Dominicano que todas las líneas del pedigrí del ejemplar son auténticas y pueden ser verificadas en el Stud Book Dominicano o en un Stud Book extranjero aprobado por el International Stud Book Committee. Ningún ejemplar nacido en la República Dominicana podrá ser registrado a menos que su padre y madre estén registrados en el Stud Book Dominicano. La única excepción a esta regla es un potrillo importado en útero cuya madre está debidamente registrada en el Stud Book Dominicano con un padre registrado en un Stud Book extranjero reconocido por International Stud Book Committee y sea presentado al Stud Book Dominicano un Certificado de Servicio por el Stud Book de origen. Un ejemplar muerto no podrá ser registrado.
- G. Un potrillo solo será registrado si es producto del servicio natural del padrote con una yegua (la yegua siendo cubierta físicamente por el padrote) y si la gestación ocurre en la misma yegua que produjo el embrión. Deberá realizarse una gestación natural en, y el parto deberá producirse desde el cuerpo de la misma yegua en la cual el producto fue concebido. Sin limitar lo anteriormente descrito, cualquier ejemplar que resulte de o sea producido por los las técnicas de inseminación artificial, transferencia o transplante de embriones, clonación, modificación de genoma, o cualquier otro tipo de manipulación genética, aunque no estén especificados en este reglamento, no serán considerados aptos para inscripción.
- H. Si una yegua es cubierta por más de un padrote en una temporada, el Stud Book Dominicano agotará todos los esfuerzos para eliminar el o los padrotes incorrectos mediante las siguientes técnicas:
  - 1. Tipificación genética y verificación de parentesco.
  - 2. Aplicando los principios de herencia de pelajes que son: que un padrote alazán y una yegua alazán siempre darán un potrillo alazán, o en algunas ocasiones un producto palo-mino; y que un potrillo rusillo/roano deberá tener por lo menos un progenitor rusillo/roano.
  - 3. Determinando por el período de gestación normal de 337 días cuál fue el padrote que engendró el potrillo.

En el caso dos padrotes califiquen, el nombre de cada padrote se debe registrar como el padrote del producto en el misma orden que fuere servida la yegua. Un certificado de servicio se debe proveer con respecto a los servicios de cada padrote que califique.

- I. Ningún potro será registrado a menos que el nacimiento del mismo se notifique antes de transcurrir 30 días de nacido. Dicha notificación se hará por medio del "Reporte de Potros Nacidos".
- J. El producto reportado deberá haber sido informado su salto mediante el "Reporte de Saltos" el cual deberá ser recibido por el Stud Book Dominicano antes del 1 de Agosto del año del salto.
- K. El producto será verificado por un Veterinario Oficial u otro representante del Stud Book Dominicano antes de su destete. En esta verificación se identificarán las señas

del producto, se le tomaran fotos oficiales, se le tomarán muestras para tipificación genética y le será implantado un microchip.

- L. El veterinario oficial o un comité de inspectores del Stud Book Dominicano podrá visitar semestralmente las harás. En el caso de que sean detectadas anomalías podrán dichos inspectores visitar las haras las veces que consideren necesario, con o sin anuencia del propietario. Este comité podrá recomendar la no inscripción de un ejemplar en el caso de detectarse irregularidades.

El producto que reúna todas las condiciones anteriores le será otorgado un "Certificado de Registro". Este "Certificado de Registro" le será entregado al Criador del ejemplar, entendiéndose que Criador es el propietario o arrendador de la yegua al momento de nacer el producto. En el caso de que exista cualquier tipo de sociedad o intercambio de servicios por participación en el producto deberá indicarse mediante un contrato notariado que deberá especificar el o los nombres de la(s) persona(s) o de la sociedad comercial a la cual le será expedido el "Certificado de Registro", así como el nombre de la persona a la cual le será entregado el mismo. En el caso de cualquier venta, traspaso o reclamo del ejemplar deberá ser completada la sección de ventas y traspasos al dorso del "Certificado de Registro" con las firmas del vendedor y el comprador. En el caso de la pérdida o mutilación del "Certificado de Registro" el propietario del ejemplar deberá notificarlo de inmediato al Stud Book Dominicano que otorgará un duplicado tras el pago de una penalidad determinada por el tarifario anual (tras cumplir con los requisitos del Artículo 5).

El ejemplar que no reúna los requisitos anteriormente señalados no será registrado en el Stud Book Dominicano y por ende no es considerado Pura Sangre de Carrera, no podrá competir en pruebas para Pura Sangre de Carreras ni podrá ser utilizado para la cría de animales Pura Sangre de Carreras.

## **VI. ARTICULO 2. – NOMBRES DE PRODUCTOS**

- A) El nombre de un producto deberá solicitarse antes del 1ro. de Febrero de su año de dos años. Las solicitudes tardías pagaran una multa según el tarifario anual del Stud Book Dominicano. Se completará el "Formulario de Solicitud de Nombres" o a través de la página de internet del Stud Book Dominicano. Se deben presentar 3 nombres en orden de preferencia. Los nombres serán asignados por orden de llegada y al cumplir las normas contenidas en el Acápito VI, Artículo 2, C de este reglamento. Los nombres no podrán ser reservados por vía telefónica. Cuando se solicite un nombre en un idioma extranjero se presentará además una explicación de su significado. También debe presentarse una explicación para frases o nombres inventados que no tengan significados aparentes.
- B) Los nombres no excluidos por el Acápito VI, Artículo 2, C de este reglamento, podrán utilizarse si no han sido utilizados en los diez años anteriores en las haras o en la pista, excepto el uso de nombres de caballos castrados con más de 5 años de muertos.

C) No serán permitidos los siguientes tipos de nombres:

1. Nombres que consten de más de 18 letras (los espacios y signos de puntuación se cuentan como letras);
2. Iniciales como A.B.C, C.O.D., etc.;
3. Nombres que incluyan las palabras *potranca, potro, caballo, yegua, padrote, Haras, Stud*, etc.;
4. Nombres que puedan confundirse o sea similares a los de otros ejemplares;
5. Nombres que consistan en números, ya sean estos Romanos o Árabes (los usados en la actualidad), excepto cuando son deletreados, por ejemplo, Siete Cero Siete, etc;
6. Nombres que terminen con designaciones numéricas como segundo, tercero, II, III, 2do., 3ro., sin importar que estén deletreados.
7. Nombres completos de personas vivientes a menos que envíen un permiso escrito al Stud Book Dominicano y copia de su Cédula de Identidad Personal autorizando el uso de sus nombres.
8. Nombres y apellidos de personas fallecidas a menos que su viudo(a) o hijos envíen un permiso por escrito al Stud Book Dominicano autorizando el uso de sus nombres.
9. El uso de nombres de personas o personajes famosos o de mala reputación.
10. Nombres de hipódromos o de clásicos nacionales e internacionales.
11. Nombres oficiales de establos y harás nacionales e internacionales
12. Nombres comerciales, marcas registradas, etc. Ya sean nacionales o internacionales.
13. Nombres que sean sugestivos o de significado vulgar u obsceno.
14. Nombres todavía activos en las harás o las pistas o similares o de pronunciación parecida a estos.
15. Nombres permanentes y similares o de pronunciación parecida a estos. Los criterios para un nombre permanente son:
  - a. Ejemplares campeones, caballos del año, grandes ganadores, padrotes o yeguas campeonas o sobresalientes, ya sean nacionales o internacionales.
  - b. Nombres de ejemplares históricos en la pista y la cría nacional e internacional.
  - c. Nombres incluidos en la lista internacional de nombres protegidos confeccionada por la *Federation Internationale des Autorites Hippiques de Courses Au Galop* y el *International Federation of Horseracing Authorities*.
16. El nombre de un ejemplar registrado en el Stud Book Dominicano puede cambiarse o modificarse si este no ha corrido o participado en carrera de aprobación, solicitando un cambio de nombre al Stud Book Dominicano y tras pagar la cuota de cambio de nombre según el tarifario anual.
17. Los ejemplares importados deberán solicitar nombre a su Stud Book de origen.
18. El nombre de ejemplares importados no podrá cambiarse, modificarse o traducirse. Deberá mantenerse el nombre original de su Stud Book de origen. Si el nombre del ejemplar importado es inadecuado, ofensivo o

vulgar en nuestro idioma, entonces el Stud Book Dominicano solicitará al Stud Book de origen el cambio del nombre.

19. No obstante cumplidas las condiciones anteriores, el Stud Book Dominicano se reserva el derecho de la aprobación final de los mismos y sus decisiones son definitivas e inapelables.

Una vez sea aprobado el nombre será emitido el "Certificado de Nombre" que deberá acompañar permanentemente al "Certificado de Registro".

## VI. ARTICULO 3.-TRASPASOS

### ***A: Traspasos de ejemplares en competencia:***

1. Cuando un pura sangre de carreras es comprado, vendido o envuelto en cualquier tipo de traspaso el "Certificado de Registro" deberá ser preservado y transferido al nuevo dueño en el momento del traspaso. Para completar el traspaso el dueño anterior deberá firmar e indicar el nombre, dirección del nuevo dueño y la fecha de la transacción en el espacio correcto en la parte de atrás del "Certificado de Registro".
2. Es aconsejable que nadie complete la transacción de compra de un pura sangre de carreras, sin antes recibir el "Certificado de Registro" del antiguo propietario. El nuevo dueño deberá comparar las descripciones del Certificado con las marcas del ejemplar antes de concluir la transacción.

### ***B: Traspasos de ejemplares dedicados a la recría:***

1. Se recomiendan las instrucciones del Acápite VI, Artículo A, 1 y 2 del presente reglamento.
2. Cuando un padrillo o yegua se retiren de la recría deberán ser reportados a la oficina de registro del Stud Book Dominicano por lo menos 30 días antes que los mismos comiencen a prestar servicios. De dedicarse un animal a la recría sin reportarse a la oficina de registro sus productos no serán reconocidos.
3. Si se traspasa un padrote o yegua, el nuevo dueño deberá reportarlo a la oficina de registro antes de la próxima temporada de monta.

## VI. ARTICULO 4.- CORRECCIÓN DEL CERTIFICADO DE REGISTRO

Las siguientes son las pautas a seguir para obtener un certificado de registro corregido:

- A. Si la solicitud se efectúa en un plazo de 6 meses tras la expedición del Certificado de Registro se hará sin costo alguno. Si la solicitud de corrección se realiza posterior a los 6 meses de expedido el Certificado de Registro se pagará el costo de corrección según el tarifario anual.
- B. Deben depositarse 4 fotos (de frente, ambos lados y de atrás) demostrando las diferencias con el certificado original.
- C. Inspección de dicho animal por el veterinario oficial y/o un comité del Stud Book Dominicano.
- D. Debe depositarse el "Certificado de Registro" original.

**VI. ARTÍCULO 5.- EXPEDICIÓN DE UN DUPLICADO DEL CERTIFICADO DE REGISTRO**

En el caso de pérdida o destrucción del "Certificado de Registro" se expedirá un certificado duplicado al cumplirse los siguientes requisitos:

- A. Se pagará el costo de la expedición del duplicado según el tarifario anual.
- B. Presentar 4 fotos (de frente, ambos lados y de atrás).
- C. Hacer una identificación del ejemplar por medio del veterinario oficial y/o un comité del Stud Book Dominicano.
- D. Se presentará un acta notarial de la persona que perdió el certificado describiendo cómo fue perdido el mismo.
- E. Se deberá justificar el derecho de propiedad del ejemplar (por cheque cancelado, contrato, copia del certificado perdido, etc.).
- F. El Stud Book Dominicano se reserva el derecho de exigir cualquier evidencia que estime necesaria.

**VI. ARTICULO 6.- REQUISITOS PARA EXPORTACIONES**

- A. Cuando un ejemplar va a ser exportado desde la República Dominicana se deberá obtener un "Certificado de Exportación" del Stud Book Dominicano.
- B. Para obtener un "Certificado de Exportación" se deben reunir los siguientes requisitos:
  1. Pagar el costo del Certificado de exportación según el tarifario anual.
  2. Dos juegos de 4 fotos (de frente, ambos lados y de atrás)
  3. Una identificación completa del ejemplar por el veterinario oficial o un comité del Stud Book Dominicano.
  4. Indicar por escrito los puertos de embarque y desembarque, medio de transporte, transportador, embarcador y el motivo de la exportación.
  5. El "Certificado de Registro" original.
  6. Certificado de servicios si se trata de una yegua preñada.
- C. Si el ejemplar es exportado a un país y regresa a la República Dominicana deberá traer un Certificado de Exportación del país del cual procede y será nuevamente identificado por el veterinario oficial o un comité del Stud Book Dominicano.

**VI. ARTICULO 7.- REQUISITOS PARA IMPORTACIONES**

- A. Los ejemplares nacidos fuera de la República Dominicana deberán satisfacer los requerimientos del Acápite VI. Artículo 7, B y C de este reglamento y deben obtener un "Certificado de Registro para Ejemplares Importados" de la oficina de Registro del Stud Book Dominicano.

- B. Ningún producto nacido o concebido en un país cuyo Stud Book no es reconocido por el International Stud Book Committee podrá ser admitido al Stud Book Dominicano.
- C. Certificado de Exportación del país correspondiente.
- D. Presentar 4 fotos a colores (de frente, ambos lados y atrás)
- E. Una copia certificada del récord de carrera completo del ejemplar, que incluya la fecha tipo de carrera, distancia y total de dinero ganado.

#### **VI. ARTICULO 8.- EL PERMISO DE CARRERAS DE 30 DÍAS**

- A. El "Permiso de Carreras de 30 Días" es un permiso temporal expedido por el Stud Book Dominicano que permite que ejemplares importados compitan en la República Dominicana por un período no mayor de 30 días. Este permiso será concedido a animales importados que ingresen al país para eventos clásicos.
- B. Para obtener el permiso de 30 días se deben reunir los siguientes requisitos:
  - 1. Pagar el costo del permiso según el tarifario anual.
  - 2. Presentar el libro de pasaportes (cuando este exista) y/o el Certificado de Registro del país de origen.
  - 3. Una identificación completa por el veterinario oficial o un comité del Stud Book Dominicano.
  - 4. Un juego de 4 fotos (de frente, ambos lados, y de atrás).

#### **VI. ARTICULO 9.- REPOTES DE PADROTES**

- A. Todos los dueños de padrotes deberán reportar las yeguas encastadas mediante el formulario de "Reporte de Yeguas Cubiertas", estos reportes deberán hacerse a más tardar el 1ro. de agosto de cada temporada de monta.
- B. Si la yegua no es propiedad del dueño del padrote este deberá entregar un certificado de servidos al dueño de la yegua para que el producto resultante sea registrado.
- C. Es responsabilidad del dueño de cada yegua asegurar que el "Reporte de Yeguas Cubiertas" de su ejemplar esté depositado.

#### **VI. ARTICULO 10.- REPOTES DE YEGUAS**

El status de crianza de cada yegua deberá ser reportado al Stud Book cada año. Esto se hace completando el formulario de "Reporte de Potros Nacidos"/"Reporte de Potros Muertos o no Nacidos". El "Reporte de Potros Nacidos" deberá depositarse antes de transcurrir 30 días del nacimiento y el "Reporte de Potro Muerto o no Nacido" antes de transcurrir 30 días de la muerte, aborto, etc., del potrillo. Si la yegua está vacía entregue el reporte en enero de la misma temporada.



**VII. ARTICULO 11.- REPORTES DE MUERTES**

Se deberán reportar todas las muertes de animales registrados y depositar el "Certificado de Registro" en la oficina de registro del Stud Book Dominicano.

**VI. ARTICULO 12. - ACTOS FRAUDULENTOS**

Los ejecutivos del Stud Book Dominicano pueden bajo su discreción y cuando estimen necesario negar los privilegios del Stud Book Dominicano en los siguientes casos:

- A. A cualquier persona que conscientemente haya intentado, participado o asistido en la ejecución de un acto fraudulento por medio de escritos, fotografías y declaraciones.
- B. A cualquier persona que manipule, falsifique o modifique cualquier certificado o documento Hípico tanto Nacional como Internacional.
- C. A cualquier persona sancionada por autoridades hípicas nacionales e internacionales.
- D. A cualquier persona que sustraiga un "Certificado de Registro".
- E. A cualquier persona que conscientemente reciba un "Certificado de Registro" robado, falsificado o alterado.
- F. A cualquier persona que conscientemente viole o no cumpla con las reglas y requisitos del Stud Book Dominicano.
- G. A cualquier persona que sea reincidente en las violaciones de las reglas y requisitos del Stud Book Dominicano.
- H. A cualquier persona considerada un estorbo al funcionamiento normal del Stud Book Dominicano.

**VI. ARTICULO 13.- DISPUTAS, OBJECIONES Y APELACIONES**

- A. El Stud Book Dominicano hará todos los esfuerzos de ser justo y veraz en la aplicación de estas reglas. Cualquier persona que desee objetar una acción o decisión puede hacerlo antes de transcurrir 60 días laborables después de haber sido notificado por el Stud Book Dominicano. El interesado debe presentar por escrito los siguientes requisitos:
  - 1. La naturaleza de la(s) objeción(es).
  - 2. Datos que incluyan documentos, declaraciones y fotografías que considere que facilite al Stud Book Dominicano la reconsideración del caso.

- B. Todas las objeciones serán evaluadas por los ejecutivos y miembros del Stud Book Dominicano. Ningún directivo que tenga intereses pecuniarios en el caso podrá tomar parte en las deliberaciones.
- C. Los directivos del Stud Book Dominicano notificarán por escrito su decisión a todas las personas interesadas. Todas las decisiones tomadas por los directivos del Stud Book Dominicano en lo que concierne a la interpretación de estos reglamentos son definitivas, inapelables e irrevocables.
- D. Los casos no previstos en el presente Reglamento serán resueltos por la Comisión del Stud Book Dominicano, la que podrá adoptar las resoluciones o medidas que considere necesarias e indispensables.

## **VII. TARIFAS Y MULTAS**

El Stud Book Dominicano publicará un tarifario anual de todos los costos de los diversos servicios que realiza y de las multas más comunes. Este tarifario podrá solicitarse a la oficina del Stud Book Dominicano y estará en la página de internet de la entidad. La comisión del Stud Book Dominicano tiene la facultad de solicitar el pago de multas especiales para situaciones no contempladas en el tarifario anual.

***Fin de Reglas y Requisitos***



**Stud Book Dominicano**  
**Volumen VII**  
**Productos Nacidos 2009 - 2012**



**ABUELA LIBORIA (DOM) 1993 zaino por RAJAB (USA) 1973 y CLEAR MOMENT (USA) 1982 por VISIBLE (USA) 1974. Cr. ADRIANO MARTINEZ. VER SBDOM III.**

2009, OTRA CHIQUINADA Po alazan  
por GLADIADOR

Cr.:ROBERTO SANSON

**ALICIA K. (DOM) 2003 zaino por ANGEL`S PARK (USA) 1988 y TORCIDA (DOM) 1993 por CHAPULTEPEC (GB) 1974. Cr. ANDRES BREA. VER SBDOM V.**

2010, EDWARD Pa zaino por CRITIC  
THEATER

Cr.:EDDIE SANDOVAL

2011, CORRE HERMANOCORRE, Po, Zaino por  
CRITIC THEATER

Cr.: EDDIE SANDOVAL

**AMADA MIA (DOM) 1998 zaino por WORLD COURT (USA) 1983 y KATE Z. (USA) 1987 por HALYARD. Cr. RAFAEL CUEVAS TAVERAS VER SBDOM IV.**

2009, LA ONCOLOGA Pa zaina por  
SENTIMIENTO REAL

Cr.:ROBERTO PAYANO

**AMALIA ROSA (USA) 2004 zaino por LANGFUHR (CAN) 1992 y SHEER SENSATION (USA) 1993 por PIRATE`S BOUNTY (USA) 1975. Cr. SABINE STABLE. VER ASB ONLINE.**

2010, ROYAL ROGER Pa zaino por  
HATAAB, 1997

Cr.:RODOLFO RINCON MARTINEZ

**AMOR REAL (DOM) 2003 alazan por FORTY NINTH STREET (USA) 1993 y GUASA (DOM) 1997 por CLEVER SECRET (USA) 1984. Cr. CENTRAL ROMANA. VER SBDOM V.**

2010, CRISTIAN P Pa zaino por VALE  
TODO, 2000

Cr.:MOISES LOPEZ

**ANGELES (DOM) 2000 alazan por ANGEL`S PARK (USA) 1988 y TORCIDA (DOM) 1993 por CHAPULTEPEC (GB) 1974. Cr. RUBEN J. BREA. VER SBDOM IV.**

2009, CELESTIAL Pa alazana por  
WONDERLOAF

Cr.: ANTONIO TORRES MORILLO

**ASLY PALMASOLA (DOM) 1995 zaino por KEVIN`S A DEVIL (USA) 1988 y MEIKE DEAL (DOM) 1989 por MISSILE MAN (USA) 1983. Cr. ANTONIO TO. VER SBDOM III.**

2009, PRISCILINDA Pa alazana por  
WONDERLOAF

Cr.: ANTONIO TORRES MORILLO

2010, MERECIDA Pa zaino osc. por  
WONDERLOAF, 1986

Cr.: ANTONIO TORRES MORILLO

2011, DESTELLO DE LUZ, Po, Zaino por  
SECRET FLAG

Cr.: ANTONIO TORRES MORILLO

**BAD STRIKE (DOM) 1998 zaino por ING. R. LIMARDO (DOM) 1991 y STRIKE FOR CAUSE (USA) 1989 por STRIKE THE GOLD (USA) 1988. Cr. RAFAEL SILVA PINEDO. VER SBDOM IV.**

2009, EXQUISITA Pa zaina por HELIOS

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

2010, EXOTICA Pa zaino por TANGO  
TALES, 2001

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

**BAD UNDERWEAR (USA) 2001 zaino osc. por EXPELLED y UCANBUYATHRILL por FAIRWAY PHANTOM Cr. ALLOWAY FARM, INC. VER ASB ONLINE.**

2009, DESTITY M. Pa zaina por VALE  
TODO Cr.: MOISES LOPEZ

2010, EL CHINO C. Po, Zaino Oscuro  
por VALE TODO Cr. : MOISES LOPEZ

**BANILEJA ENRREDA (DOM) 2003 zaino por FULL REALIZATION (USA) 1983 y MARGARET T. (DOM) 1988 por PODER NEGRO (USA) 1977. Cr. MOISES ALOU. VER SBDOM V.**

2010, FRANKCRESCA G.T. Pa zaino  
osc. por TRUE PROSPECT, 2000 Cr.:PABLO ALFONSO

**BANKERS ACCEPTANCE (USA) 2003 alazan por NUMEROUS (USA) 1991 y MARLA`S MAGIC (USA) 1997 por ALASKAN FROST (USA) 1988. Cr. TWO SISTERS STABLE. VER ASB ONLINE.**

2012, EL REY CISCO Po alazana por  
IVAN C. Cr.:JOSE CAMINERO

**BARBARA (DOM) 2005 zaino por BLUEFORMER (USA) y AMADA MIA (DOM) por WORLD COURT (USA). Cr. ROBERTO PAYANO. VER SBDOM VI.**

2010, EL SOBRINO Pa zaino por  
KLONDIKE PETE Cr.:ROBERTO PAYANO

2011, MI NIETA ASLY, Pa, Zaina por  
SENTIMIENTO REAL Cr.: DR. LUIS TAVERAS

2012, EL TURCO Po zaino osc. por  
SENTIMIENTO REAL Cr.:DR. LUIS TAVERAS

**BLIZZ HONOR (DOM) 1997 zaino por KISSIN KRIS (USA) 1990 y KALORAMA (USA) 1988 por FOOLISH PLEASURE (USA) 1972. Cr. RAFAEL SILVA PINEDA. VER SBDOM IV.**

2009, AMOR VERDADERO Pa rusillo  
por BLUEFORMER Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

2010, TIME TO TANGO Pa zaino por  
TANGO TALES Cr. : ANGEL B. CONTRERAS

2011, ESMERALDA, Pa, Zaina por  
TANGO TALES Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

2012, TEMPESTAD Po zaino por  
SICOTICO Cr.:EDDIE SANDOVAL

**BUENA SUERTE (DOM) 1994 zaino por EL GUTA (DOM) 1987 y CUMAYASA (DOM) 1971 por GUNFLINT (USA) 1963. Cr. CENTRAL ROMANA CORP. VER SBDOM III.**

2009, PERSERVERANCIA Pa alazana  
por SENTIMIENTO REAL Cr.:ROBERTO PAYANO

**CODIGO DE HONOR (DOM) 2004 zaino por ICY SHOW (USA) 1980 y MALLITA B. (DOM) 1996 por DAKOTA TOM (USA) 1991 Cr. CENTRAL ROMANA COR. VER SBDOM V.**

2012, LA GOZOSA Pa zaina por  
GLADIADOR, 1999

Cr.:MOISES LOPEZ

**COOL TUNE M.D. (USA) 2000 roano por CONCORDE'S TUNE (USA) 1989 y COOL INVADER (USA) 1996 por ESKIMO (USA) 1980. Cr. MARGARET CARPENTER & DONALD CARPENTER. VER ASB ONLINE.**

2009, ANA TANI Pa alazana por  
ABUELO DOMINGO P.

Cr.:CRISTIAN OTTONIEL PECA

2010, MARIAN Pa, Zaina por  
ABUELO DOMINGO P.

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

**COQUETA C. (DOM) 2006 zaina oscura por JUKIN (USA) 1989 y LUCKY SMILE (DOM) 1992 por CHAPULTEPEC (GB) 1974. Cr. RUBEN J. BREA. VER SBDOM VI.**

2010, TERESITA Pa zaino osc. por  
VALE TODO, 2000

Cr.:MOISES LOPEZ

**CONQUISTADORA (DOM) 2006 por SENTIMIENTO REAL (DOM) 1998 en BUENA SUERTE (DOM) 1994 por EL GUTA (DOM) 1987. Cr. Central Romana Corp. VER SBDOM VOL VI.**

2012, DORADITA, Pa Alazan por  
KLONDIKE PETE

Cr.: DR. LUIS TAVERAS

**CRYSTAL WATERS (DOM) 2004 zaino por PENTIUM (USA) 1992 y MS. HATTIE (USA) 1991 por ZIGGY'S BOY (USA) 1982. Cr. RAMON ELIAS HIDALGO. VER SBDOM V.**

2010, CRISTAL REAL Pa zaino por  
KLONDIKE PETE, 1998

Cr.:ROBERTO PAYANO

**DIAMANTINA (USA) 1992 zaino por RAMPLETT (USA) 1986 y TURBELLINE (USA) 1982 por TURVILLE (FR) 1975. Cr. FOX FIRE FARMS, INC. VER ASB ONLINE.**

2009, LEILA Pa zaina por IVAN C.

Cr.:MOISES ALOU

**DINACH (USA) 1998 alazan por LOST CODE (USA) 1984 y DELTA SWAMP (USA) 1984 por MEADOWLAKE (USA) 1983. Cr. CROWN'S WAY FARM & MAROVICH ENT. VER ASB ONLINE.**

2009, ANGEL J. Po. Zaino Oscuro

por ABUELO DOMINGO P.

Cr.: CRISTIAN O. PEÑA

**DIXIE WILDCAT (USA) 2002 zaino por FOREST WILDCAT (USA) 1991 y BRONZE CAR (USA) 1993 por CARR DE NASKRA (USA) 1981. Cr. WILLIAM J. SHIVELY. VER ASB ONLINE.**

2010, ROSE ANGEL MARIE B. Pa, Zaina  
por BLUEFORMER

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

2011, VIENTO CALIDO, Po, Zaino  
por SICOTICO

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

2012, ANSIOSA Pa zaino  
por SICOTICO

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**DOÑA DILCIA (DOM) 2004 alazan por TRAILBLAZER (USA) 1992 y LILLIE BOOT (USA) 1999 por STORM BOOT (USA) 1989 Cr. RAMON ELIAS HIDALAGO. VER SBDOM V.**

2009, BABY POWER Pa zaino por  
SEA POWER, 2000

Cr.:MANUEL NUÑEZ

**DOÑA LOLA (DOM) 2001 alazan por MANE BOUT (USA) 1988 y ADORE ME (USA) 1993 por PROSPECTORS GAMBLE (USA) 1985. Cr. RODOLFO RINCON MARTIN. VER SBDOM V.**

2009, CALIFICADA Pa zaina por  
BLUEFORMER

Cr.:OSIRIS BAUTISTA

2011, EL JAGUAR Po zaino por  
SICOTICO

Cr.:OSIRIS BAUTISTA

**DOÑA RAMONA G. (DOM) 2003 roano por CARTOFEL (USA) 1993 y QUE SERA SERA (DOM) 1999 por CRAZY BOY (DOM) 1976. Cr. ANGEL B. CONTRERAS. VER SBDOM V.**

2010, MR. QUIQUITO Pa roano por  
BLUEFORMER

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**DOÑA TATICA (DOM) 2001 alazan por MUGATEA (USA) 1980 y PERFECT CHOICE (USA) 1993 por MISTER FRISKY (USA) 1987. Cr. EDDIE SANDOVAL. VER SBDOM V.**

2009, EL SOWETO Po zaino por  
LIBORIO

Cr.:EDWARD JOINER

**ELEKTRA (DOM) 2004 zaino por KLONDIKE PETE (USA) 1998 y SNOWIE NORTH (USA) 1989 por ESKIMO (USA) 1988 Cr. RODOLFO RINCON MARTINEZ. VER SBDOM V.**

2010, ROGER TINMAKING Pa zaino  
por ROGER MICHELL

Cr.:RODOLFO RINCON MARTINEZ

**ESKIMO DREAMER (USA) 2000 alazan por ESKIMO (USA) 1980 y LIVELY DREAM (USA) 1996 por LIVELY ONE (USA) 1985 Cr. JOHN FRANKS. VER ASB ONLINE.**

2010, DON LALI, Po, Zaino por CRITIC THEATER

Cr.: EDDIE SANDOVAL

2011, LALI V., Po, Zaino por CRITIC THEATER

Cr.: EDDIE SANDOVAL

2012, TIJERETA Pa alazan por GIANT  
BASIL

Cr.:MOISES ALOU

**ESTELA MARIA (DOM) 2000 zaino por SLICK SLEW (USA) 1980 y CAPICUA (DOM) 1990 por MISSILE MAN (USA) 1983. Cr. CENTRAL ROMANA CORP. VER SBDOM IV.**

2010, ESPEJISMO Pa alazan por EL  
CARBAYON

Cr.:EDDIE SANDOVAL

**FAVORITE YUNA (DOM) 2005 alazano por FAVORITE BAND (USA) 1994 y RIO YUNA (DOM) 1999 por GOLDEN TUMIGA (USA) 1981. Cr. ANGEL B CONTRERAS VER SBDOM VI.**

2010, EL GRAN LALI, Po, Alazano  
por EL CARBAYON

Cr. EDDIE SANDOVAL

2012, YANCY YON Po alazana por

Cr.:EDDIE SANDOVAL



GOLDWATER

**FLIRTY FERDY (USA) 1995 alazan por FERDINAND (USA) 1983 y MS. CHARLOTTE (USA) 1990 por WILD AGAIN (USA) 1980 Cr. NURSERY PLACE, EVANS, CROSS, KECH. VER ASB ONLINE.**

2009, MI AMIGO TONO Po zaino por  
KLINDO Cr.: MOISES ALOU

**FORTUNATE GEISHA (USA) 2003 zaino osc. por FORTUNATE PROSPECT (USA) 1981 y GEISHA DOLL (USA) 1997 por PERSONAL FLAG (USA) 1983. Cr. FARNSWORTH FARMS. VER ASB ONLINE.**

2010, EL GATO GRIS, Po, Roano  
por WONDERLOAF Cr.: MOISES ALOU  
2012, PERLA NEGRA A. Cr.:MOISES ALOU  
Pa. Zaino osc. por GIANT BASIL

**FORTUNATE TRICK (USA) 2003 zaino osc. por FORTUNATE PROSPECT (USA) 1981 y ADA'S TRUMP (CAN) 1993 por CLEVER TRICK (USA) 1976. Cr. FARNSWORTH FARMS. VER ASB ONLINE.**

2009, CARDUMEN Pa alazana por  
HATAAB Cr.:MOISES ALOU

**GIPSY GROOM (USA) 1993 alazano por RUNAWAY GROOM (USA) 1979 y LATIN GIPSY (USA) 1987 por LORD AVIE (USA) 1978. Cr. LUIS DE HECHAVARRIA. VER ASB ONLINE.**

2009, ROGER THE GOLD Po alazan  
por ROGER MICHELL Cr.: RODOLFO RINCON MARTINEZ

**GOLD SIERRA (DOM) 1997 zaino por TIMELY ADVOCATE (USA) y ANALIA II (DOM) 1985 por MASTER QUICO (USA) 1972. Cr. ANDRES SOTO. VER SBDOM IV.**

2010, BLUE TIGER, Po, Roano Cr.: RAFAEL ESTEVEZ  
por BLUEFORMER  
2011, HANDSOME HULK, Po, Zaino Cr. RAFAEL ESTEVEZ  
por BLUEFORMER  
2012, PANELISTA Pa zaino osc. por Cr.:RAFAEL L. ESTEVEZ  
SICOTICO

**GUARAPO (USA) 1999 alazan por CANAVERAL (USA) 1991 y VIRTUAL REGALITY (USA) 1995 por MAGESTERIAL (USA) 1977. Cr. PARRISH HILL FARM. VER ASB ONLINE.**

2009, DULCE Y SALVAJE Pa zaina por  
WILD CHAMPION Cr.:MOISES ALOU  
2011, LA SOBREVIVIENTE, Pa. Alazana  
por GIANT BASIL Cr.: MOISES ALOU

**HEART OF THE IRISH (USA) alazan por TOUR D'OR (USA) 1982 y LET' S LOVE A LOT (USA) 1991 por BUCKSPLASHER (USA) 1977. Cr. IRISH ACRES FARM. VER ASB ONLINE.**

2010, PURA VIDA Pa alazan por  
CASTLE SPRINGS Cr.:MOISES ALOU

2011, MAMA RAMONA, Pa, Alazana  
por WILD CHAMPION

Cr. MOISES ALOU

**INDHI JHOENKY (USA) 1993 zaino osc. por DAWN QUIXOTE (USA) 1987 y TRI CONNIE (USA) 1987 por TRI JET (USA) 1969. Cr. F. BERENS, S. GARAZI & O. J. BREEDERS, INC. VER ASB ONLINE.**

2009, EFRE Po zaino Osc. por  
CRICTIC THEATER

Cr.: EDDIE SANDOVAL

2011, FRANKLIN F. Po, Alazano, por GOLDWATER Cr.: EDDIE SANDOVAL

**JOAN KATHERINE (USA) 1997 alazan por FENTER (USA) 1988 y SUNNY AND HAZY (USA) 1988 por SUNNY NORTH (USA) 1979. Cr. ROBERT C. FRANCIS. VER ASB ONLINE.**

2011, NELSON G. Po, Alazano

por CODASCO

Cr.: MOISES ALOU

2012, FRATELLO MARTINO Po zaino  
osc. por CODASCO

Cr.: MOISES ALOU

**JOSE'S MISTAKE, (USA) 2004 roano por PHONE TRICK (USA) y RARE GAL (USA) 1981, por CARO (IRE) 1967. Cr. SUNNY CREST FARM, MACHMER HALL, KEVIN KING & MILFER FARM INC. Ver ASB ONLINE.**

2010, FAST NOBLE PATRICK Po, Roano,  
por TANGO TALES

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

2011, LA PAU, Pa, Roano, por  
SICOTICO

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

**LA ELEGIDA (DOM) 1998 zaino por EL MESIAS (DOM) 1991 y ALFIN (DOM) 1986 por MIGHTY ADVERSARY (USA) Cr. ALONZO CALCAÑO. VER SBDOM IV.**

2012, LORETTA Pa alazana por EL  
CARBAYON

Cr.: EDDIE SANDOVAL

**LA EMPERATRIZ (DOM) 1998 alazan por REAL COURAGE (USA) 1983 y TOP TOP (USA) 1991 por SLEWPY (USA) 1980. Cr. RODOLFO RINCON MARTINEZ. VER SBDOM IV.**

2010, TORNADO Po zaino por

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

RATIONALEXUBERANCE

2011, AMOROSO, Po, Zaino Osc.

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

por SICOTICO

**LA FALANGE (DOM) 1993 zaino por SABERHAGEN (USA) 1984 y DOÑA ROSA N. (DOM) por CRAZY BOY (DOM) 1976. Cr. EDDIE SANDOVAL. VER SBDOM III.**

2010, MI AMIGO SULUM Pa zaino  
por CRITIC THEATER, 1998

Cr.: EDDIE SANDOVAL

**LA FENTRESS (USA) 1994 por FENTER (USA) 1988 en LA MONIQUE (USA) 1976 por REFLECTED GLORY (USA) 1964. Cr. JON L. STARR & DOUG LANCASTER. Ver ASB ONLINE.**

2011, ABUELA TINA, pa Zaina por ABUELO DOMINGO P. Cr.: CRISTIAN O PEÑA

**LA GLORIOSA (USA) 2003 zaino osc. por EL CORREDOR (USA) 1997 y SILVER TRAINOR (USA) 1991 por SILVER HAWK (USA) 1979. Cr. PAT SCANLON. VER ASB ONLINE.**

2009, ALICIA POWER Pa zaina  
oscura por SEA POWER

Cr.:MANUEL NUÑEZ.

**LA MUJER QUE AMO (DOM) 1999 zaino por JUKIN (USA) 1989 y MUJERON DE IRENE (DOM) 1994 por ORO Y PLATA (USA) 1986. Cr. RAFAEL LEONARDO. VER SBDOM IV.**

2009, DOÑA ANTONIA Pa zaina  
oscura por APOCALIPSIS

Cr.:JUAN JOSE MATOS

**LA MARAVILLA (USA) 2007 alazan por THREE WONDERS (USA) 1997 en OLIVIA GRACE (USA) 2000 por ROAR (USA) 1993. Cr.: PLAINE ENTERPRISES. Ver ASB ONLINE.**

2012, CIRCUNPECTO, Po. Alazan por INCOMUNICATO Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

**LA PELIGROSA (DOM) 2003 alazan por REAL COURAGE (USA) 1983 y MAKEMQUIVER (USA) 1989 por MARSHUA'S DANCER (USA) 1968. Cr. RODOLFO RINCON. VER SBDOM V.**

2010, LA DANGER Pa zaino osc. por  
RATIONALEXUBERANCE

Cr.:OSIRIS BAUTISTA

2011, OSO NEGRO, Po, Zaino Oscuro,  
por BLUEFORMER

Cr.: OSIRIS BAUTISTA

**LA PINTORA (DOM) 2001 alazan por FAVORITE BAND (USA) 1994 y DESIGNER GOLD (USA) 1990 por GOLD MERIDIAN (USA) Cr. ANGEL B. CONTRERAS. VER SBDOM V.**

2009, LA DAMA Pa alazana por  
RATIONALEXUBERANCE

Cr.:OSIRIS BAUTISTA

2012, PINTOR Po, Zaino, por  
RATIONALEXUBERANCE

Cr.: OSIRIS BAUTISTA

**LESLIE F. (DOM) 2000 zaino por CARLO ALBERTO (DOM) 1984 y DORALIA F. (USA) 1979 por CARIBBEAN LINE (USA) 1965. Cr. ANGEL B. CONTRERAS. VER SBDOM IV.**

2009, LA MORENA Pa zaina oscura  
por LIBORIO

Cr.:EDWARD JOINER

2010, LA COSQUILLOSA Pa zaino  
por PROUD EDITION

Cr.:EDWARD JOINER

**LET'S DANCE AGAIN (USA) 2000 zaino por GREEN DANCER (USA) 1972 Y SHE'S DALITEFUL (USA) 1996 POR MT. LIVERMORE (USA) 1981. Cr. THE BILLINGS PARTNERSHIP. VER ASB ONLINE.**

2010, LOCURA, Pa, Alazana por

JAZIL

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

2012, DANCE FOR ME, Pa zaino osc.  
por SICOTICO

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**LEVEL DREAM (USA) 2001 zaino osc. por LEVEL SANDS (USA) 1991 y DREAM GINNY (USA) 1995 por DANZIG CONNECTION (USA) 1983. Cr. A. T. SKINNER & VICKI GUINN. VER ASB ONLINE.**

2010, LA INCONDICIONAL Pa zaino  
osc. por HATAAB

Cr.: RODOLFO RINCON MARTINEZ

2011, DON FRANCISCO N. Po, Zaino  
por HATAAB

Cr. RODOLFO RINCON MARTINEZ

**LIA (DOM) 2003 roano por WONDERLOAF (USA) 1987 y YAHABIBI (DOM) 1991 por MISSILE MAN (USA) 1983. Cr. ANTONIO TORRES MORILLO, Ver SBDOM V.**

2011, PERLA BLANCA, Pa, Roana, por GOLDWATER

Cr.: EDDIE SANDOVAL

**LIBORIA (DOM) 1995 alazan por ORO Y PLATA (USA) 1986 y CLASSY TUDOR (USA) 1988 por TUDOR GLEEMAN (USA) 1969. Cr. ADRIANO MARTINEZ. VER SBDOM III.**

2009, ECOLOGISTA Po zaino por DR.  
ABRAHAM

Cr.:ANTONIO TORRES MORILLO

2010, ANTOMO, Po Zaino por  
SECRET FLAG

Cr.: ANTONIO TORRES MORILLO

**LOLA (DOM) 2006 alazan por EL CARBAYON (DOM) 1997 y LA FALANGE (DOM) 1993 por SABERHAGEN (USA) 1984. Cr. EDDIE SANDOVAL. VER SBDOM VI.**

2011, DOÑA LUZ N. Pa, Zaino Oscuro

por CRITIC THEATER

Cr.: EDDIE SANDOVAL

2012, POCOYO Po zaina por CASTLE  
SPRINGS

Cr.:MOISES ALOU

**LUIS'S PRIDE (DOM) 2005 zaino por LUISIN C. (DOM) 1999 y DIANA PATRICIA (DOM) 2001 por COUNT REBEAU (USA) 1979. Cr. EDWARD JOINER. VER SBDOM V.**

2010, MARIELITA Pa alazan por  
PROUD EDITION

Cr.:MOISES LOPEZ

**LUZ GISELLE (DOM) 2002 alazan por MISSILE MAN (USA) 1983 y CRAYOLA (DOM) 1997 por MOMENT OF HOPE (USA) 1983. Cr. CENTRAL ROMANA CORP. VER SBDOM V.**

2009, REYNA ALEGRIA Pa roana por

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

BLUEFORMER

2010, INTOCABLE Po alazan por  
RATIONALEXUBERANCE

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

2011, AMBAR, pa, Zaina por SICOTICO

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

**MARIA B. O. (USA) 1996 zaino osc. por TSUNAMI SLEW (USA) 1981 y POINT OF EGO (USA) 1988 por BOLD EGO (USA) 1978 Cr. WHISPERING OAKS FARM. VER ASB ONLINE.**

2009, SILENTE Po zaino osc. por DR.  
ABRAHAM

Cr.:ANTONIO TORRES MORILLO

2012, GRACIA DIVINA Pa zaina por  
EL GUERRERO E. 1996

Cr.:ANTONIO TORRES MORILLO

**MARILYN P. (DOM) 2005 alazan por EL GUERRERO E. (USA) 1996 y MOON WIND (USA) 1998 por MIGRATING MOON (USA) 1990. Cr. RAMON ANTONIO SOTO. VER SBDOM VI.**

2012, YOSIGOZO Po zaina por IVAN  
C.

Cr.:RAMON ANT. SOTO

**MS VENEZUELA PRIDE (DOM) 1993 zaino por TIMELY ADVOCATE (USA) 1981 en RAJAB'S SPOT (USA) 1984 por RAJAB (USA) 1973. Cr. ANDRES SOTO. VER SBDOM III.**

2010, PETITE PRIDE, Pa, Alazan por HATAAB

Cr.: JOSE RAMON ATTIAS.

**MEXICAN FREAK (USA) 2000 zaino osc. por MECKE (USA) 1992 y DIVINE DELIGHT (USA) 1994 por LORD AVIE (USA) 1978 Cr. EQUITOR FARM, INC. VER ASB ONLINE.**

2009, PANCHO REVOTE Pa zaina  
oscura por EL GUERRERO E.

Cr.:MOISES ALOU

2010, DOMINICANA SOY Pa zaino  
por EL GUERRERO E.

Cr.:MOISES ALOU

2012, SENTIMIENTO Po zaina por  
CODASCO

Cr.:MOISES ALOU

**MINE THE CAT (USA) 2005 alazan por CAT THIEF (USA) 1996 y MISS PROSPECTOR (USA) 1991 por CRAFTY PROSPECTOR (USA) 1979. Cr. TIM THORNTON. VER ASB ONLINE.**

2011, BELLEZA, Pa, Zaina por Alazana  
por MASTER COMMAND

Cr. ANGEL B. CONTRERAS

2012, POSESIVA Pa zaina por  
SICOTICO

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**MY LADY BUG (DOM) 1998 zaino por ORO Y PLATA (USA) 1986 y SULTANA (DOM) 1992 por JAWS (USA) 1981. Cr. ADRIANO MARTINEZ. VER SBDOM IV.**

2009, MASTER OF LADY Po zaino por  
SPORTSMASTER Cr.:MOISES ALOU

2010, PRODIGIA Pa zaino por EL  
GUERRERO E. Cr.:MOISES ALOU

**NAVY PAGE (USA) 2001 zaino por POLISH NAVY (USA) 1984 y SEATTLE PAIGE (USA) 1989 por SEATTLE SONG (USA) 1981. Cr. JAMES D. CONWAY & POLISH NAVY SYNDICATE. VER ASB ONLINE.**

2009, MARTINA M. Pa zaina por  
PROUD EDITION Cr.:EDWARD JOINER

2011, EL INVASOR, Po. Zaino por  
SENTIMIENTO REAL Cr.: DR. LUIS TAVERAS

2012, TAVALAM Po zaino por  
SENTIMIENTO REAL Cr.:DR. LUIS TAVERAS

**NEYDA C. (DOM) 2001 zaino por ORO Y PLATA (USA) 1986 y ASLY PALMASOLA (DOM) 1995 por KEVIN'S A DEVIL (USA) 1988. Cr. ADRIANO MARTINEZ. VER SBDOM V.**

2010, ISAIAS Pa alazan por  
MALAQUIAS Cr.:MOISES LOPEZ

**NO MORE DRINKS (USA) 2002 zaino osc. por FAMILY CALLING (USA) 1994 y JOLIE ALOUETTE (USA) 1990 por PROUD BIRDIE (USA) 1973. Cr. TONY BOWLING & BOBBY DODD. VER ASB ONLINE.**

2009, BLUE MARTINI Po zaino por  
BLUEFORMER Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**OBSESSION (DOM) 2000 alazan por MOMENT OF HOPE (USA) 1983 y NOBLE MARIA (DOM) 1994 por DARING (USA) 1975. Cr. MANFRED CODIK. VER SBDOM IV.**

2010, ER CORREGIDOR Pa alazan  
por HATAAB Cr.:JOSE RAMON ATTIAS

2011, A&C QUICK STAR Castrado, Alazan por  
HATAAB Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

2012, ATRACCION FATAL Pa zaina  
por SICOTICO Cr.: MOISES ALOU.

**ODALSI (DOM) 1998 alazan por SHOOPED (USA) 1993 y LA NUNY (DOM) 1992 por SEAT ME NOW (USA) 1975. Cr. VICTOR PIMENTEL. VER SBDOM IV.**

2009, REDENTOR Po zaino por  
RATIONALEXUBERANCE Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

2010, EL MENOR Po, Alazan por  
RATIONALEXUBERANCE Cr. ANGEL B. CONTRERAS

2012, GOTICA DE MIEL Pa alazana Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

por TANGO TALES

**PAINTING CURE (USA) 2003 zaino por FREUD (USA) 1998 y ALTOS DE CHAVON (USA) 2000 por POLISH NUMBERS (USA) 1987. Cr. ESTABLO MADOCA CORPORATION. VER ASB ONLINE.**

2012, REMISION Pa zaino por  
SICOTICO

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**PATRICIA MINERVA (USA) 2003 alazan por STRUGGLER (GB) 1992 y WARDOFF (USA) 1984 por WARDLAW (USA) 1973. Cr. R. DELLARUSSO & V. MILLS. VER ASB ONLINE.**

2009, DESALIA Pa zaina por  
BLUEFORMER

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

2012, EL MINERO Po zaino osc. por  
SICOTICO

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**PLEASANT JOY (USA) 1998 zaino por PLEASANT TAP (USA) 1987 y SALON PRIVE (USA) 1991 por PRIVATE ACCOUNT (USA) 1976. Cr. CLOVELLY FARMS. VER ASB ONLINE.**

2009, OLEAJE Pa zaina por  
SPORTSMASTER

Cr.:MOISES ALOU

2012, DON TUFO, Po, Zaino por  
MARROUCHE

Cr.: MOISES ALOU

**PRETTY ALAZANA (USA) 1997 alazan por DIAZO (USA) 1990 y STACI (USA) 1993 por OPENING VERSE (USA) 1986 Cr. ALLEN E. PAULSON. VER ASB ONLINE.**

2009, EL JUPITER Po alazan por  
BGOSEVEN

Cr.:JUAN JOSE MATOS

2010, LA INSACIABLE Pa alazan por  
APOCALISIS

Cr.:JUAN JOSE MATOS

**PROMISE LAKE (USA) 2003 zaino por GREENWOOD LAKE (USA) 1997 y SONG OF PROMISE (USA) 1989 por BELIEVE IT (USA) 1975 Cr. STONERIGGS FARM. VER ASB ONLINE.**

2009, SR. EULOGIO Po zaino osc. por  
PIM PUN

Cr.:ANTONIO TORRES MORILLO

2011, DULCE TENTACION, Po. Zaino por  
SECRET FLAG

Cr.: ANTONIO TORRES MORILLO

**QUE SERA SERA (DOM) 1999 zaino por CRAZY BOY (DOM) 1976 y BARTOLA S. (DOM) 1986 por DARING (USA) 1975. Cr. ANGEL B. CONTRERAS. VER SBDOM IV.**

2011, PEQUEÑO CHARLY Po, Roano por  
BLUEFORMER

Cr.: ANGEL B. CONTRERAS

2012, NUNCA ME RINDO Po zaino  
por SICOTICO,

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**QUIET MOMENT (DOM) 2000 alazan por MOMENT OF HOPE (USA) 1983 y SAEL (USA) 1985 por QUIET FLING (USA) 1972. Cr. MANFRED CODIK. VER SBDOM IV.**

2010, GRAN KHALIL Po zaino por  
BLUEFORMER

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

2012, sin nombre po zaino por SICOTICO

Cr. FELIPE ABATTE

**RACHELL MARIE (DOM) 2002 zaino por COUNT REBEAU (USA) 1979 y QUISQUEYA (DOM) por GOLD SPARKS (USA) 1966. Cr. CENTRAL ROMANA CORP. VER SBDOM V.**

2009, QUIEREME COMO SOY Po zaino osc. por RATIONALEXUBERANCE Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**RAYO (DOM) 2004 alazan por BGOSEVEN (USA) 1998 y DIAMANTINA (USA) 1992 por RAMPLETT (USA) 1986. Cr. MOISES ALOU. VER SBDOM V.**

2009, TATIN Po alazan por IVAN C. Cr.:MILCIADES BAEZ  
2010, TRANSITORIO Po zaino por MARROUCHE Cr.:MILCIADES BAEZ

**RED HAIREG GAL (USA) 1999 alazan por FLYING VICTOR (USA) 1985 y TRUST THE DREAM (USA) 1993 por MARSHUA'S DANCER (USA) 1968. Cr. MERYL ANN TANZ. VER ASB ONLINE.**

2009, CABALLETE Po alazan por WILD CHAMPION Cr.:MOISES ALOU

**RIO YUNA (DOM) 1999 zaino por GOLDEN TUMIGA (USA) 1981 y RUNINHI LOOKNGOOD (USA) 1982 por ADVOCATOR (USA) 1983. Cr. CENTRAL ROMANA CORP. VER SBDOM IV.**

2009, SR. MOISES Po rusillo por BLUEFORMER Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**RUN NANCY RUN (USA) 1995 alazan por ROANOKE (USA) 1987 y BOLD LADY AVIE (USA) 1989 por LORD AVIE (USA) 1978 Cr. A. L. LUEDTKE & JO ANN LUEDTKE. VER ASB ONLINE.**

2010, EL LEYISTA Pa zaino por WONDERLOAF Cr.:ANTONIO TORRES MORILLO

**SARIPONDIA (DOM) 2001 zaino por MUGATEA (USA) 1980 y NICOLE T. (DOM) 1992 por AVICENA (DOM) 1983. Cr. EDDIE SANDOVAL. VER SBDOM V.**

2009, SENADOR JACOBO Po zaino por KLONDIKE PETE Cr.:ROBERTO PAYANO  
2010, YSABELA, Pa, Zaina, por SENTIMIENTO REAL Cr.: DR. LUIS TAVERAS

**SEMBLANZA (DOM) 2005 zaino por FAVORITE BAND (USA) 1994 y QUE SERA SERA (DOM) 1995 por CRAZY BOY (DOM) 1976. Cr. ANGEL B. CONTRERAS. VER SBDOM VI.**

2012, AVENTURA Pa rusillo por BLUEFORMER Cr.:OSIRIS BAUTISTA

**SHARPEN YOUR HALO (USA) 2002 zaino osc. por TWIN HALO (USA) 1995 y THING A THONG (USA) 1982 por SHARPEN UP (GB) 1969. Cr. UNIVERSITY OF FLORIDA FOUNDATION. VER ASB ONLINE.**

2009, PRUDENTE Po zaino osc. por DR. ABRAHAM Cr.:ANTONIO TORRES MORILLO



2010, ANTESALA Pa rusillo por  
WONDERLOAF

Cr.:ANTONIO TORRES MORILLO

**SHOWOFF SHOWDOWN (USA) 1994 zaino osc. por JOLIE'S HALO (USA) 1987 y VICTIM OF SUCCESS (USA) 1983 por COX'S RIDGE (USA) 1974. Cr. John W. McKinnon. VER ASB ONLINE.**

2009, JUNIOR C. Po zaino osc. por  
OLIVER D.

Cr.:RODOLFO RINCON MARTINEZ

**SILVERED THREADS (USA) 1993 roano por ON TO GLORY (USA) 1971 y REGALONA (BRZ) 1983 por ANGLICANO (BRZ) 1975. Cr. OCALA STUD FARMS. VER ASB ONLINE.**

2009, EL ASADOR Po roano por EL  
CARBAYON

Cr.:EDDIE SANDOVAL

**SKY BLUE (DOM) 2006 alazan por PIM PUN (DOM) 1989 y EXCITING TIMES (USA) 1988 por T.V. COMMERCIAL (USA) 1965. Cr.: Antonio Torres Morillo. SBDOM VOL VI.**

2012, LA HEREDERA Pa zaina por  
WONDERLOAF

Cr.:ANTONIO TORRES MORILLO

**SKY MISS (USA) 2003 zaino por ROBYN DANCER (USA) 1987 y CIELO DANCER (CAN) 1990 por CONQUISTADOR CIELO (USA) 1979. Cr. FARNSWORTH FARMS. VER ASB ONLINE.**

2012, ANONIMA Pa zaina por  
SICOTICO

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**SNOW LEADER (USA) 1992 alazan por GENERAL SILVER (USA) 1984 y THREAT OF SNOW (USA) 1984 por WHAT A THREAT (USA) 1972. Cr. Marlene T. Stutz. VER ASB ONLINE.**

2009, VON RICHTHOFEN Po zaino  
osc. por CRITIC THEATHER

Cr.:EDDIE SANDOVAL

**SRTA. DENISE (VEN) 1995 zaino por RUSZHINKA (USA) 198 y NAKEESHA (USA) 1983 por DANZIG (USA) 1977. Cr. HARAS LOS AGUACATES. VER ASB ONLINE.**

2009, BON VOYAGE V. Po zaino osc.  
por MY FRIEND BRUCE

Cr.:CARLOS MORALES TRONCOSO

2010, CASTIGADOR Pa zaino osc.  
por MY FRIEND BRUCE

Cr.: RODOLFO RINCON MARTINEZ.

**SRTA. VICKIANA (DOM) 2000 zaino por ING. R. LIMARDO (DOM) 1991 y SATISFACTION'S (PAN) 1987 por NUMBER FIVE (PAN) 1978. Cr. RAFAEL SILVA. VER SBDOM IV.**

2009, LUNATICA Pa zaina por ET TU  
CZAR

Cr.:FELIPE ABATTE

**SUGARCANE (DOM) 2003 zaino por SEATTLE KNIGHT (USA) 1984 y DIAMANTINA (USA) 1992 por RAMPLETT (USA) 1986. Cr. MOISES ALOU. VER SBDOM V.**

2009, DUSTIN AD Po zaino por  
SPORTSMASTER

Cr.: MILCIADES BAEZ

**SULTANA (DOM) 1992 zaino por JAWS (USA) 1981 y HI-SHA (PUR) 1985 por COPETON (USA) 1970. Cr. EDDIE SANDOVAL. VER SBDOM II.**

2010, MIS AMORES Pa alazan por  
KLONDIKE PETE

Cr.:MOISES LOPEZ

**SUNSET THOMAS (USA) 2002 zaino osc. por DIXIE UNION (USA) 1997 y WHAT IS NEXT (USA) 1996 por DEVIL'S BAG (USA) 1981. Cr. GEORGE STRAWBRIDGE JR. & NATO. VER ASB ONLINE.**

2011, FILO CON FILO, pa. Zaino Oscuro por

SICOTICO

Cr.. ANGEL B. CONTRERAS

2012, LIBERTAD Pa zaino osc. por  
SICOTICO

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**SWEET HONEY (DOM) 1994 zaino por EL TRACTOR P. (DOM) 1989 y COURIER QUEEN (USA) 1983 por JET DIPLOMACY (USA) 1975. Cr. MANFRED CODIK. VER SBDOM III.**

2009, SWEET DAUGHTER Pa zaina  
oscura por RATIONALEXUBERANCE

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**TEXAS BEAUTY (CAN) 2004 alazan por TEXAS GLITTER (USA) 1986 y FIRST ATTRACTION (USA) 1998 por PANCHO VILLA (USA) 1982. Cr. DUNNE & TILTON. VER ASB ONLINE.**

2012, FLOR DE CAÑA Pa alazana por  
EL CARBAYON

Cr.:EDDIE SANDOVAL

**TITI RACHEL (DOM) 2001 zaino por CLEVER SECRET (USA) 1984 y DOÑA TERE (DOM) por TOMMY TUCKER (USA) 1968. Cr. CENTRAL ROMANA CORP. VER SBDOM V.**

2010, LA GUANDULERA Pa zaino  
osc. por PROUD EDITION

Cr.:EDWARD JOINER

**YOUNG GLORY (USA) 2003 por FUSAICHI PEGASUS (USA) 1997 y KRIS PIT (USA) 1997 por KRIS S. (USA) 1977. Cr. OL MEMORIAL STABLE. VER ASB ONLINE.**

2012, APASIONADO Po zaino por  
SICOTICO

Cr.:ANGEL B. CONTRERAS

**FIN DE STUD BOOK DOMINICANO VOLUMEN VII.**